

**Não deixe o medo te
impedir de ir ao dentista**

**Tudo o que você
precisa saber sobre o
ART**



Tudo que você precisa saber sobre o ART



O que é o ART?

O Tratamento Restaurador Atraumático (ART) é uma técnica minimamente invasiva de restauração, isto é, trata-se de uma **técnica de remoção do tecido cariado mediante a utilização**, somente, de **instrumentos manuais e de material restaurador**, ou seja, trata-se de um tratamento em que não há a utilização de instrumentos rotatórios. Além disso, o ART pode ser usado, também, como selante dentário como meio de prevenir a cárie.

HISTÓRIA DO ART

O termo “Tratamento Restaurador Atraumático” provém de um estudo clínico em que as crianças que foram submetidas ao tratamento convencional fugiam amedrontadas dos dentistas e as que foram submetidas ao ART eram amistosas.

O que é a cárie?

A cárie é uma **doença infecciosa da cavidade bucal** ocasionada pelo processo de perda dos minerais do dente, resultando em um amolecimento do tecido e, assim, podendo evoluir para a formação de cavidades. Assim, as lesões cariosas, quando não tratadas, podem resultar em dor e, até mesmo, na perda do elemento dental.



A formação da cárie ocorre mediante alguns fatores, sendo eles:



**Dieta
cariogênica**



**Acumulação de
microrganismos pela
má higienização
bucal**



Suscetibilidade



Tempo

Em quais situações usamos o ART?

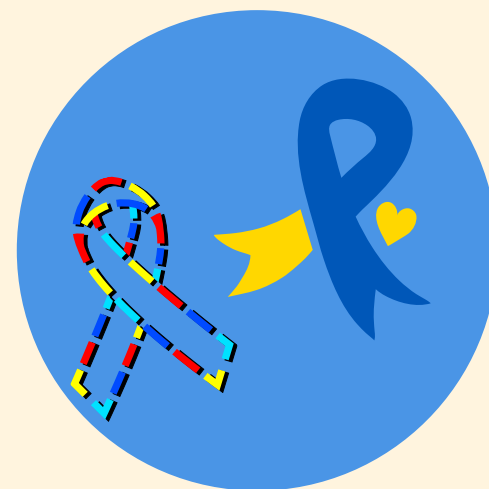
Como dito anteriormente, o ART pode ser utilizado como um meio preventivo de cárie, mas, também, como um tratamento restaurador. Assim, a sua utilização é benéfica, por exemplo, nas seguintes situações:



Selamento de fissuras e cicatrículas



Indivíduos que apresentam dor e/ou medo associado ao tratamento odontológico



Pessoas com deficiência (PCD), por exemplo, síndrome de Down e autismo

Aplicação de anestesia, vibração e som dos instrumentos rotatórios são os fatores que mais contribuem para o incômodo, medo e ansiedade do paciente e, por isso, o ART é uma ótima alternativa, considerando que só utiliza instrumentos manuais.

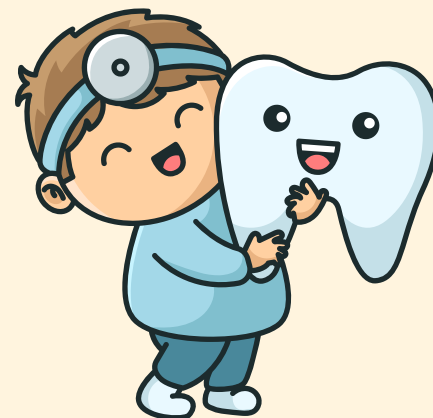
Pontos positivos do ART

Em relação aos pontos positivos do ART, temos que:

- O ART é **atraumático**;
- **Rápido**;
- **Pode ser realizado fora dos consultórios**;
- **Libera flúor** e, assim, previne a ocorrência de novas lesões cariosas e outros.

Outras curiosidades do ART

Estudos indicam que 85% das crianças entre 5 e 11 anos apresentam **reações positivas ao ART¹**, bem como outro estudo indica que as **crianças demonstram-se menos ansiosas em realizar o procedimento nas escolas³**.





Referências bibliográficas

¹ BORGES, Luiz Paulo da Silveira. TRATAMENTO RESTAURADOR ATRAUMÁTICO NO CONTROLE DA CÁRIE EM E. 2014. Trabalho de conclusão de curso (Especialista em Atenção Básica em Saúde da Família) - Universidade Federal de Minas Gerais, [S. l.], 2014. Disponível em: <https://ares.unasus.gov.br/acervo/html/ARES/5232/1/4378.pdf>. Acesso em: 5 jun. 2024.

² MOURA, Marcoeli Silva de et al. Avaliação do tratamento restaurador atraumático na Estratégia Saúde da Família de Teresina, Piauí. Com. Ciências Saúde, [S. l.]. 2017. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/periodicos/ccs_artigos/avaliacao_atraumatico_piaui.pdf. Acesso em: 5 jun. 2024.

³ NAVARRO, Maria Fidela de Lima; LEAL, Soraya Coelho; MOLINA, Gustavo Fabián; VILLENA, Rita Sarmiento. Tratamento Restaurador Atraumático: atualidades e perspectivas. Rev. Assoc. Paul. Cir. Dent. [online]. 2015, vol.69, n.3, pp. 289-301. ISSN 0004-5276. Disponível em: <http://revodontobvsalud.org/pdf/apcd/v69n3/a13v69n3.pdf>. Acesso em: 5 jun. 2024.

⁴ TEIXEIRA, Luana Barros; SANTOS, Marcos Vinícios Ferreira dos; SILVA, Tanija Nayara Dias. Tratamento restaurador atraumático: vantagens e desvantagens. E-Acadêmica, [S. l.], v. 3, n. 3, 17 jan. 2021. DOI <http://dx.doi.org/10.52076/eacad-v3i3.388>. Disponível em: <file:///C:/Users/patty/Downloads/388-Artigo-3262-1-10-20221217.pdf>. Acesso em: 5 jun. 2024.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Faculdade de Odontologia - Departamento de Odontologia Social

CAPS - Clínica Ampliada de Promoção de Saúde

Docente responsável: Profª Dra. Fernanda Campos de Almeida

Carrer e Profª Dra. Maria Ercilia de Araujo

**Monitores: Maristela Honório Cayetano, Alexandre Lazzari
Konflanz, Amanda Iida Giraldez, Giulia Vaz da Silva, Luana Camila
Brisolla Ferreira, Maryana Carmello da Costa, Nicole Pischel e
Rebeca Cardoso Pedra**

Componentes do grupo:

Larissa Amorim Julio

Natália Akemi Yoshimura

Wanderson Gabriel de Moura

