

*POLÍTICA DE USO DO BANCO DE
BENS EDUCACIONAIS E REGISTROS
HISTÓRICOS FOUSP
PROF DR JOÃO HUMBERTO
ANTONIAZZI*

*BBERH FOUSP
Prof Dr JOÃO HUMBERTO
ANTONIAZZI*

Mary Caroline Skelton-Macedo - Organização

FOUSP, 1a edição

**Universidade de São Paulo
Faculdade de Odontologia**

São Paulo, 2018



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ODONTOLOGIA
DEPARTAMENTO DE DENTÍSTICA

Diretoria da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo

Prof Dr Carlos de Paula Eduardo - Gestão 2003/07

Prof Dr Rodney Garcia - Gestão 2008/12

Prof Dr Waldyr Antônio Jorge - Gestão 2013/17

Prof Rodney Garcia - Gestão 2018/22

Vice-diretor - Prof Dr Giulio Gavini

COORDENAÇÃO TÉCNICO-PEDAGÓGICA

Profa Dra Mary Caroline Skelton Macedo

Coordenadora do Complexo Edmir Matson FOUSP - CPDigi (Centro de Produção Digital) e NTsTo (Núcleo de Telessaúde e Teleodontologia)

Profa Dra Lúcia Maria Sebastiana Verônica Costa Ramos

Coordenadora do SDO - Serviço de Documentação Odontológica - Biblioteca FOUSP

Sr Fábio Kacuta

Técnico de Informática - Seção Técnica de Informática FOUSP

RESPONSABILIDADE TÉCNICA

Sra. Maria Cláudia Pestana

Supervisora Técnica de Serviços - SDO FOUSP

Sr Robson Brandão

Serviço de Assistência e Divulgação Técnico-Científico - SDO FOUSP

Sr Leandro Augusto Costa

Analista de Sistemas - Complexo Edmir Matson/CPDigi/NTsTo FOUSP

Sr Jônatas Pontes

Serviço de Assistência e Divulgação Técnico-Científico - SDO FOUSP

Sr Rubenildo Costa

Chefe Técnico Serviço de Biblioteca e Documentação Científica - HU FMUSP



*POLÍTICA DE USO DO BANCO DE BENS EDUCACIONAIS E
REGISTROS HISTÓRICOS FOUSP PROF DR JOÃO HUMBERTO
ANTONIAZZI*

*BBERH FOUSP
JOÃO HUMBERTO ANTONIAZZI*

Catálogo da Publicação

M141p Macedo, Mary Caroline Skelton.
Política do uso do Banco de Bens Educacionais e Registros
Históricos FOUSP Prof Dr João Humberto Antoniazzi / [Org.] Mary
Caroline Skelton Macedo. [Aut.] Lúcia Maria S. Verônica C. Ramos,
Fábio Kacuta, Mary Caroline Skelton-Macedo. – São Paulo :
Departamento de Dentística / FOUSP, 2019.

12p.

ISBN 978-85-7040-012-3

1. Banco de dados. 2. Odontologia – história. I. Macedo, Mary
Caroline Skelton. II. Título

Lista de siglas

ARES	Acervo de Recursos Educacionais em Saúde
BDPI USP	Biblioteca Digital da Produção Intelectual da Universidade de São Paulo
CC	Creative Commons
CD	Cirurgião-dentista
EaD	Ensino a Distância
ECA USP	Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo
FOUSP	Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo
IBICT	Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia
MinC	Ministério da Cultura
MIT	Massachusetts Institute of Technology
SDO	Serviço de Documentação Odontológica FOUSP
SIBi USP	Sistema Integrado de Bibliotecas da Universidade de São Paulo
USA	United States of America
USP	Universidade de São Paulo
VCUSP	Vocabulário Controlado da Universidade de São Paulo

SUMÁRIO

CAPÍTULOS	PÁGINAS
1. O PROJETO	6
2. OBJETIVOS	7
2 a. QUANTO AOS USUÁRIOS	
2 b. QUANTO AOS DIREITOS AUTORAIS	
2 c. QUANTO AS LICENÇAS DE REUSO	
2 d. QUANTO AS RESPONSABILIDADES	
3. COLEÇÕES	
3 a. RECURSOS EDUCACIONAIS EM ACESSO ABERTO	
3 b. RECURSOS EDUCACIONAIS EM ACESSO RESTRITO	
3 c. REGISTROS HISTÓRICOS	
4. FLUXO DE DEPÓSITO	
5. TRATAMENTO DOS OBJETOS	
5 a. PARA O ACESSO ABERTO	
5 b. PARA O ACESSO RESTRITO	
5 c. PARA OS REGISTROS HISTÓRICOS	
6. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	
6 a. VOCABULÁRIO CONTROLADO	
6 b. DESCRITORES (DeCS)	
6 c. METADADOS	
7. REFERÊNCIAS	



O PROJETO

Na década de 1990 a FOUSP iniciou sua incursão nos estudos e aplicações das novas tecnologias em sala de aula e das tendências que a Educação a Distância (EaD) introduzia na educação formal e profissional. A Faculdade desenvolveu diversas ações e experimentos que envolveram desde CD com conteúdos para o curso de Graduação até cursos ministrados a distância. Para isso muitos objetos educacionais foram produzidos e disponibilizados nos primeiros repositórios abertos na internet, porém sem garantia de registro de produção ao autor e, portanto, também com registro informal na Universidade. Iniciou-se a preocupação do Prof João Humberto Antoniazzi (Endodontia, FOUSP) por pesquisar o assunto, associar a preocupação sobre plágio e a garantia da autoria dos trabalhos e da produção da Universidade na sua atuação educacional.

A busca de soluções para o registro das produções didáticas odontológicas da FOUSP envolveu um somatório de ações da Biblioteca FOUSP (SDO), que foi convidada a participar de uma comissão do SIBi USP, da qual o produto final seria justamente um repositório de produções de cunho didático. Para isso a Profa Mary Caroline Skelton Macedo assessorou a Profa Sueli Mara Soares Pinto Ferreira no SIBi USP, na gestão 2010/13, na construção do expertise e implementação, acompanhando a equipe designada a desenvolver a BDPI USP. As reuniões envolveram a construção da importância dos repositórios acadêmicos, o conhecimento sobre Recursos Educacionais Abertos, Direitos Autorais, licenças de reuso, tipos de objetos e políticas de depósito e acesso.

A importância de se registrar a produção didática ganhou grande status na discussão do Commons pela Profa Elinor Ostrom, da Universidade de Indiana, USA, ganhadora do Prêmio Nobel de 2009 pelo conjunto de sua obra, que se caracteriza por um de seus títulos: *Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective Action* (Governando o bem comum: A Evolução das Instituições para a Ação Coletiva). O conhecimento é um bem comum e na área da saúde tem um papel relevante para a cura de enfermidades, a melhoria de condições e manutenção da saúde, incidindo em melhor qualidade de vida de populações inteiras. Ao se tratar a produção de uma Universidade pública, o quadro ganha ainda mais peso de responsabilidade social.

A Agência USP de Inovação deu o suporte para a construção da política de depósitos e de reuso dos materiais depositados.

O Projeto ganhou corpo, integrou as áreas do SDO e do Setor de Informática junto ao resultado da assessoria realizada e é aqui apresentado na forma final: o primeiro repositório de bens educacionais odontológicos, contribuindo com as produções brasileiras e internacionais.

O Prof Antoniazzi foi o grande idealizador e, às vésperas de seu projeto concretizado, sua saúde o impediu de ver o resultado. Por isso o Banco de Bens Educacionais e Registros Históricos FOUSP leva seu nome, como honra e crédito necessários e inconfundíveis!

Acesso: <http://repositorio.fo.usp.br:8013/jspui/>

Mary Caroline Skelton-Macedo
Lúcia Maria Sebastiana Verônica Costa Ramos
Fabio Kacuta



2. OBJETIVOS DO BBERH FOUSP PROF DR JOÃO HUMBERTO ANTONIAZZI

Este documento aponta os objetivos do BBERH FOUSP Prof Dr João Humberto Antoniazzi e discorre a respeito da organização do repositório. O sistema utilizado é o DSpace, desenvolvido pelo MIT - Massachusetts Institute of Technology.

2. Objetivos:

- A. Possibilitar registro da produção didática da Comunidade FOUSP, consistindo esta no seu Corpo Docente, Discente e de Funcionários. Uma vez registrada a produção, ela recebe um endereço de registro que poderá ser citado em currículos e computado pela Universidade como produção de sua comunidade.
- B. Proporcionar acesso à produção didática FOUSP, desde que os autores selecionem a coleção de acesso aberto para tal. Sabe-se que a produção aberta alcança até 20% maior penetração do que a publicação em acesso restrito para a produção científica. O autor escolhe a coleção que mais integra seus anseios (se somente obter o registro da produção (vide item 1 dos Objetivos); ou se permitir acesso ao objeto depositado, pela licença escolhida pelo autor). O acesso ao objeto depositado no repositório será permitido, desde que:
 - a. o autor escolha esta coleção para o depósito;
 - b. o autor tenha tomado os cuidados descritos no capítulo de Tratamento dos Objetos, deste documento
 - c. o usuário concorde com regras de reuso determinadas pelo BBERH FOUSP, assinando sua escolha, quer seja em documento físico ou virtual
- C. A partir dos registros da produção didática e de se proporcionar o acesso aberto do acervo da coleção respectiva, objetiva-se também que se realize métricas cabíveis sobre os objetos depositados.
- D. Contribuir com os indicadores de produção da unidade, em cooperação com os trabalhos realizados pelo SDO.

2 a. Quanto aos Usuários :

- A. O BBERH FOUSP é destinado a pesquisadores, professores e alunos de Graduação e de Pós-Graduação em Odontologia.
- B. Os objetos pesquisados e estudados não autorizam quaisquer usuários a realizarem procedimentos odontológicos sem a determinada formação profissional exigida por lei em solo brasileiro.
- C. A responsabilidade pelo depósito e consulta e/ou reuso realizado, na coleção selecionada pelo autor, ainda que sob as indicações aqui realizadas quanto a aplicação dos nomes dos autores, dos logos e da licença selecionada, é do(s) autor(es).

2 b. Quanto aos Direitos Autorais:

- A. O direito autoral está regulamentado na [Lei nº 9.610, de 1998](#), cuja gestão está a cargo da Diretoria de Direitos Intelectuais, do Ministério da Cultura (MinC). Os autores detêm o direito moral e patrimonial pela obra desenvolvida.
- B. A USP tem o direito de registrar a produção didática como parte do seu rol de produções, da mesma maneira que o faz com a produção científica.
- C. Qualquer acordo de cessão de direitos patrimoniais realizado com parceiros externos à USP, deve ser comunicado no documento de Responsabilidade de Depósito.
- D. Os campos a serem preenchidos com os dados do material a ser depositado devem conter o máximo de informações possível, a fim de gerar metadados relacionados ao objeto, reduzindo a oportunidade de uso indevido.

2 c. Quanto às licenças de reuso

- A. A licença sugerida pelo BBERH FOUSP para a coleção de objetos educacionais em acesso aberto é a [Creative Commons CCBY 3.0](#), na qual o autor concede a licença de **Compartilhar** (copiar e redistribuir o material em qualquer suporte ou formato); e, **Adaptar** (remixar, transformar e criar a partir do material) para qualquer fim, mesmo que comercial.

2d. Quanto às responsabilidades

O(s) autor(es) se responsabilizam pelo uso dos objetos depositados, uma vez que existem cuidados relativos aos objetos que são obrigatórios e outros sugeridos pelo BBERH FOUSP, e são:

Obrigatórios:

- constar logo da instituição em todas as áreas possíveis (páginas, slides, tela, etc);
- constar os nomes dos autores nos créditos de autoria e como o objeto deve ser citado;
- constar a licença Creative Commons selecionada na página ou tela de abertura e também ao final da obra.

Sugeridos:

- constar indicações de versões em outros idiomas;
- constar link da instituição (www.fo.usp.br);
- constar link de página própria do(s) autor(es).

A Universidade de São Paulo não se responsabiliza pelo uso indevido da obra depositada no BBERH FOUSP. É necessário que a licença de reuso do material depositado seja divulgada no material tanto quanto possível, tornando visível o desejo do(s) autor(es) aos usuários dos repositório.

3. COLEÇÕES

As coleções são destinadas ao depósito pela Comunidade FOUSP, incluindo-se aqui docentes, discentes e funcionários.

3 a. Recursos Educacionais em Acesso Aberto

Esta coleção deve ser selecionada pelo autor(es) que deseja que seu objeto educacional seja acessado e utilizado pelos usuários do repositório, dentro da devida licença autorizatória (Creative Commons). O BBERH FOU SP lembra aos autores que repositórios de acesso aberto ampliam a visibilidade da produção de autores e escolas de origem, com dados que registram 20% de acréscimo à este quesito.

O(s) autor(es) podem, a qualquer momento, alterar(em) a coleção selecionada para a de acesso restrito, sem necessitar de qualquer comunicado ao BBERH FOU SP.

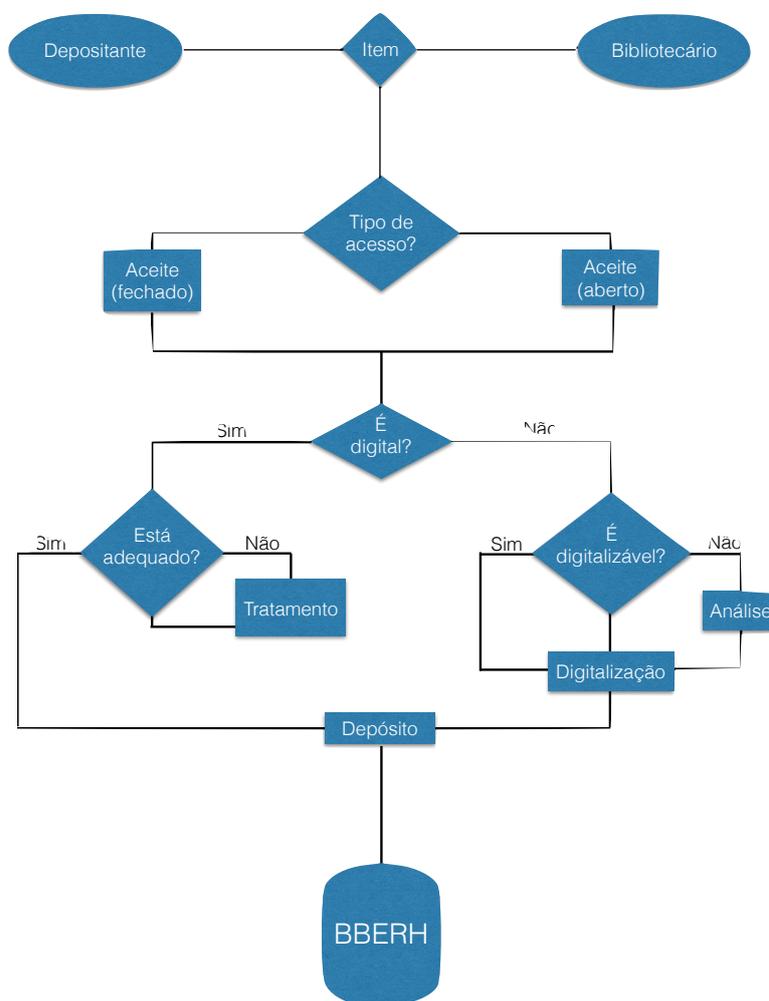
3 b. Recursos Educacionais em Acesso Restrito

Esta coleção se destina aos usuários que desejam apenas registrar sua produção para certificar a informação em outras bases de dados (ex: currículo Lattes; relatórios de produção, etc). O usuário receberá em sua caixa postal o link de registro para esta finalidade.

3 c. Registros Históricos

Esta é a coleção destinada aos registros históricos da unidade, incluindo-se todos os tipos de eventos, em quaisquer dos ambientes da unidade. Recomenda-se que sejam organizados por evento e que conste a data do mesmo no depósito.

4. FLUXO DE DEPÓSITO



5. TRATAMENTO DOS OBJETOS

5 a. Para a Coleção de Acesso Aberto

Esta coleção se destina aos usuários que desejam que sua produção seja acessada e até reutilizada, segundo a licença de reuso (Creative Commons) escolhida para o objeto. Para esta reutilização e a manutenção da característica da produção FOUSP, é necessário que se aplique o logo da faculdade em todos os lugares que se puder (ex: em todas as folhas, todos os slides, durante todas as cenas de um vídeo, anunciando na abertura de um áudio e em seu encerramento, etc). Quanto mais locais com marcações de logo e nomes dos autores ou do autor principal seguido de *et al.*, mais se inibe a cópia indevida e uso ilícito.

Outra marcação importante é a própria licença de uso selecionada e que deve aparecer em várias oportunidades no próprio arquivo. Selecione a licença e verifique o logo associado para aplicar no material a ser depositado.

5 b. Para a Coleção de Acesso Restrito

Esta coleção permanecerá vedada ao acesso por pesquisa para reutilização. O material não necessariamente precisa receber os cuidados da Coleção de Acesso Aberto. O(s) autor(es) precisa estar atento à necessidade que se determina para o acesso aberto, garantindo o crédito de produção da Universidade de São Paulo, além de inibir o uso indevido e determinar como o material deve ser citado nas aplicações que vierem a ocorrer.

5c. Para a Coleção dos Registros Históricos

A coleção de Registros Históricos deve ser depositada na forma de pastas que agreguem todo o material de um mesmo evento, indicando data de ocorrência, local e outras informações que relacionem o conteúdo a fim de facilitar pesquisas que façam resgates históricos de eventos da unidade. Quanto maior o número de informações, maior será a aplicabilidade e a possibilidade do resgate histórico.

6. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

6a e 6b. Vocabulário Controlado - Descritores

No Banco de Bens Educacionais e Registros Históricos da FOUSP utilizamos o vocabulário controlado da USP - VCUSP, gerenciado por bibliotecários representantes das áreas de Ciências Biológicas e da Saúde; Ciências Exatas e Tecnologia; Ciências Humanas, com Assessoria acadêmica dos docentes da ECA/USP, para servir como uma



linguagem única na indexação de artigos de revistas científicas, livros, anais de congressos, relatórios técnicos, e outros tipos de materiais, assim como para ser usado na pesquisa e recuperação de assuntos da literatura científica nas fontes de informação disponíveis nas Bibliotecas da USP.

O Vocabulário Controlado USP pode ser utilizado por unidades de informação através do endereço: <http://vocabusp.sibi.usp.br/vocab/> observando que não há possibilidade de sua exportação para sistemas de informação externos à USP.

Os conceitos que compõem o VCUSP são organizados em uma estrutura hierárquica permitindo a execução de pesquisa em termos mais amplos ou mais específicos ou todos os termos que pertençam a uma mesma estrutura hierárquica.

Ele pode ser consultado pela sua macroestrutura, que contém as relações entre as áreas do conhecimento, as subáreas e a terminologia propriamente dita. Há também consultas pela Lista Alfabética de Assuntos e a Lista Sistemática ou Hierárquica. Os assuntos podem ser complementados e especificados por tabelas auxiliares, sendo elas: a Tabela de Qualificadores, Tabela de Locais Geográficos e Históricos, Tabela de Gênero e Forma, Tabela de Profissões e Ocupações. Assim, o vocabulário controlado permitirá a busca de informação por termos padronizados, ampliando a confiabilidade e evitando dispersão de informação na indexação dos termos, bem como na busca da informação.

Atualmente possui aproximadamente 45 mil termos, sendo constituído por termos autorizados para a indexação e termos não autorizados, que operam como remissivas de sinonímia.

6c. Metadados

Metadados são dados associados a objetos digitais e que não ficam transparentes a quem vê os objetos, mas estão agregados em camadas de sua descrição, permitindo assim que os objetos sejam rastreados em buscas e alcançados com mais fidelidade quanto ao que se procura. Também servem para que se identifique objetos em usos indevidos, reduzindo a possibilidade de plágios e ausência de referenciamento devido.

Os metadados estruturados no sistema DSpace (MIT), organizador dos objetos depositados e de buscas estruturadas, estão baseados no Dublin Core, descritos para o fim a que se destinam em um repositório deste tipo. Alguns foram adaptados à necessidade que o projeto se propôs a atender, além de terem alguns sido acrescentados.

7. REFERÊNCIAS

Agência USP de Inovação. Disponível em <http://inovacao.usp.br/>, acesso em outubro de 2017.

Dublin Core. Disponível em <http://dublincore.org/>, acesso em outubro de 2017.

IBICT. Disponível em <http://www.ibict.br/pesquisa-desenvolvimento-tecnologico-e-inovacao/Sistema-para-Construcao-de-Repositorios-Institucionais-Digitais>, acesso em outubro de 2017.

DSpace. Disponível em <http://www.dspace.org/>, acesso em outubro de 2017.

LUME UFRGS. Disponível em <http://www.lume.ufrgs.br/>, acesso em outubro de 2017.

Acervo de Recursos Educacionais em Saúde - ARES. Disponível em <https://ares.unasus.gov.br/acervo/>, acesso em outubro de 2017.

Banco Internacional de Objetos Educacionais. Disponível em <http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/>, acesso em outubro de 2017.

Biblioteca Digital de Teses e Dissertações USP. Disponível em <http://www.teses.usp.br/>, acesso em outubro de 2017.

Webometrics - Ranking Web of Universities. Disponível em <http://www.webometrics.info/en>, acesso em outubro de 2017.

Repositório do Campus Virtual de Saúde Pública. Disponível em <http://brasil.campusvirtualsp.org/repositorio>, acesso em outubro de 2017.

ARCA - Repositório Institucional FIOCRUZ. Disponível em <https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/4153>, acesso em outubro de 2017.

Repositórios Brasileiros. Disponível em <http://www.ibict.br/informacao-para-ciencia-tecnologia-e-inovacao%20/repositorios-digitais/repositorios-brasileiros>, acesso em outubro de 2017.

Ostrom E. **Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective Action**. Cambridge: Cambridge University Press, 1a ed. 1990.